***информация для родителей.***

Эмоциональное развитие дошкольников

через музыкальную деятельность

****

*Только эмоции открывают в искусстве*

*действительный доступ к идее и образу.*

*Л. С. Выготский*

*Очень короткий отрезок в жизни человека - дошкольное детство, всего семь лет, но они имеют огромное значение. В этот период развитие вообще, и эмоциональное в том числе, идёт как никогда бурно и стремительно.*

*В художественно – эстетическом направлении ФГОС ДО одной из задач является эмоциональное развитие детей. Эмоции ребенка – это послание окружающим о его состоянии. Я считаю, что музыкальная деятельность – одна из самых эффективных способов воздействия на ребёнка, так как музыка - искусство эмоциональное по самому своему содержанию.*

*На первом месте в развитии эмоций стоит восприятие музыки. Именно в этом виде творчества музыка вызывает у детей различные чувства: радость, удивление, восторг, праздничную приподнятость или лёгкую печаль.*

*В процессе восприятия музыки используются следующие виды уподобления музыке: вокальное, моторно-двигательное, мимическое, темброво-инструментальное, интонационное, цветовое. Они варьируются и сочетаются друг с другом.*

*В музыкальный репертуар включаются произведения как классической, народной, так и хорошей эстрадной и детской музыки. Для того чтобы ввести детей в мир эмоций, используется художественное слово, иллюстрации, декорации, световые эффекты.*

*Например, знакомство с творчеством А.Лядова прошло в форме «Музыкальной гостиной», где дети на фоне музыки «Кикимора» слушали рассказ о ней, наблюдали (на мультимедийных слайдах, создаваемые мною с помощью современных компьютерных технологий, которые помогают более полно раскрыть музыкальный образ), как загораются огоньки на каменных горах и блестит хрустальная колыбелька.. Дети знают, что цвет — это не просто оттенок на карточке, это характеристика музыкального произведения. Зная особенности каждого цвета, дети свободно формируют образ, передают определенные эмоции, ассоциации.*

**

*Красный – радость*

*Чёрный – страх*

*Зелёный – грусть*

*Синий – гнев*

*Огромное разнообразие эмоций испытывают и проявляют дети при исполнении разнохарактерных вокальных произведений: лирические песни, патриотические, игровые, потешки и дразнилки из детского фольклора. А чтобы научить детей исполнять песни более эмоционально, используются вокальные упражнения и фонопедические распевки, разработанные по методу В.Емельянова. Они основаны на эмоциональной окраске каждой гласной и сопровождаются движениями рук и соответствующей мимикой.*

*Например:*

*«А» - это выражение радости (большие распахнутые глаза, руки широко расходятся в стороны).*

*«О» - это удивление (поднятые брови, поднятые плечи, руки с открытыми ладонями опущены вниз и слегка разведены в стороны).*

*«У» - это зовущий звук (губы вытягиваются вперед, руки тоже).*

*«Ы» - выражение гнева (брови нахмурены, руки уперты в бока).*

*«И» - улыбка (глаза ласковые, рот растягивается в улыбке, движения рук как бы помогают растягивать губы в улыбке).*

*«Я» - полное любование собой (нос приподнят кверху, руки показывают всего человека от макушки до пят – сверху опускаются вниз).*

*Активная природа ребёнка находит выражение в двигательных реакциях на звучащее музыкальное произведение (танцы, игры, хороводы). Хороводы позволяют испытать различные эмоции.*

*Например, «Галя по садочку ходила»:*

*Галя по садочку ходила, свой платочек там обронила. - спокойствие*

*Обошла тут Галя садочек – ищет голубой свой платочек - грусть*

*Не горюй, подруженька, Галя, мы платочек твой отыскали - сопереживание*

*Под малиновым под кусточком, под зелёненьким под листочком.*

*Во время исполнения хоровода дети переключают свои эмоции с грусти на сопереживание, а потом на радость.*

*Музыкальные игры вызывают у детей оживление, хорошее настроение, радость от проявленной ловкости, быстроты реакции («Горелки»), от игр с переодеванием («Бабушкин сундук», «Рукавички»).*

*На развитие эмоциональной сферы детей влияют и Музыкально – дидактические игры. Для малышей доступна, например, игра* ***«Солнышко и тучка»***

*Солнце, солнце веселилось, в небе солнышко резвилось.  
Скачет солнце, пляшет, радость это значит.*

*Тучка, тучка рассердилась, в небе тучка заблудилась,*

*Злится тучка, плачет - грустно это значит.*

**

*Для детей старшего возраста, соответственно, подбираются игры с более сложным заданием.*

***«Угадай настроение музыки»*** *Ход игры:  
В игре учувствуют ведущий (ребенок или воспитатель) и игроки – все дети.   
Ведущий примеряет на себя маску - лицо, стоя к игрокам спиной и произносит текст.****«Маску на себя я примеряю, настроение мое отгадать вам предлагаю»***

*(поворачивается к игрокам)  
Дети (игроки) отгадывают настроение.*

*Усложнение: показывают это настроение все вместе или каждый по желанию.*

*С особым желанием дети играют на детских музыкальных инструментах. Музицирование доступно каждому, здесь не требуется особых вокальных и хореографических навыков. Конечно, можно просто рассмотреть инструмент, послушать его звучание, а мы вместе с детьми озвучиваем сказки-шумелки, и придумываем сказки о Музыкальной Стране, в которой живут музыкальные инструменты. Каждый музыкальный инструмент имеет свою эмоциональную окраску: барабан - шумный, иногда бывает сердитым, колокольчик – добрый, маракасы – озорные, а трещётки – настоящие болтушки. Все эти эпитеты сопровождаются не только звучанием инструмента, но и показом картинок с изображением эмоций и мимикой.*

*Например, сказка* ***«Добрая и сердитая мышка».***

* *

*Одни дети озвучивают действия Мышки игрой на разных музыкальных инструментах, а другие - соответствующими картинками, или выкладывают музыкальную дорожку разноцветными нотками.*

**

*Я считаю, что без чувств жить невозможно, нужно только уметь их найти.*

*Музыкальный руководитель*

*Каткова Н.С.*